



# EXPO 2023

ARGENTINA / BUENOS AIRES

**industrias creativas**  
en la convergencia digital

## Postulación argentina

En diciembre de 2016, el Presidente de la Nación, Mauricio Macri, presentó la candidatura de Argentina para ser país anfitrión de la Expo Internacional Especializada 2023.

De ganar la postulación, la Argentina se convertirá en el primer anfitrión latinoamericano y del Hemisferio Sur de una Expo.

Argentina participa en las Exposiciones Internacionales sin interrupción desde 1970.

El tema propuesto para la Expo 2023 es *“Ciencia, Innovación, Arte y Creatividad para el Desarrollo Humano. Las industrias Creativas en la Convergencia Digital”*.





## ¿Por qué Expo 2023 Argentina Buenos Aires?

### a) Argentina

Argentina está recuperando su lugar en el mundo y tiene mucho para aportar en el concierto internacional.

El país cuenta con una gran experiencia en la organización de Ferias y Exposiciones y su riqueza cultural, científica y tecnológica es reconocida en todo el planeta.

Desde 1936, año de la primera Exposición Internacional, no se ha realizado un evento de estas características en América Latina ni el Hemisferio Sur.

Argentina se encuentra lista y en óptimas condiciones para ser el primer anfitrión de la región.

La realización de la Expo dará continuidad a una serie grandes eventos de los que el país será anfitrión, entre los que se destacan, en el corto plazo:

2018: Cumbre del G20.

2018: Juegos Olímpicos de la Juventud.

2018: Conferencia Ministerial OMC 2018.

El calendario anual de sus eventos internacionales y sus atractivos turísticos convierten al país en un destino que recibe visitantes todo el año. Tanto la calidad y profesionalidad de los recursos humanos que prestan servicio en el sector del turismo y la cultura, como lo amigable que resulta el trato y la convivencia con su gente, hacen que quienes visitan la Argentina vivan una experiencia muy agradable.

En todas las regiones argentinas, del Norte a la Patagonia, en Cuyo y en el Litoral, en las sierras de Córdoba y en la capital del país, la Ciudad de Buenos Aires, la Unesco ha distinguido 11 Patrimonios Mundiales. Cada uno de ellos es poseedor de una mística y encanto propios: Ischigualasto y Talampaya; Cueva de las Manos del Alto Río Pinturas; Manzanas y Estancias Jesuíticas; Misiones Jesuíticas Guaraníes; Parque Nacional Iguazú; Parque Nacional Los Glaciares; Península Valdés; Qhapaq Ñan; Quebrada de Humahuaca; Tango y el Filete Porteño.

### b) Buenos Aires

La Ciudad de Buenos Aires y su región metropolitana configuran una región con peso propio y antecedentes ideales para convertirse en sede de la Exposición.

Casi 16 millones de personas residen en dicha metrópolis y en 500 kilómetros a la redonda viven varios millones más de habitantes.

El interés por los eventos sociales, culturales y deportivos se ve reflejado en la gran afluencia de público al cine, teatro y todo tipo de eventos masivos.



A modo de ejemplo, en Buenos Aires asisten al cine cerca de 28 millones de personas y acceden al teatro del circuito oficial y comercial 3,7 millones de personas por año. También son importantes las asistencias a los eventos deportivos, museos y festivales, que sobrepasan los 4 millones de asistentes. Ello da cuenta de un elevado piso de asistentes que visitarán la Expo 2023.



Ideal como sede para todo tipo de congresos y exposiciones, su infraestructura diversa y en constante crecimiento se adecua a cada reunión.

Con más de 60.000 plazas hoteleras, 3.000 restaurantes, 130 museos y 288 teatros, la Ciudad de Buenos Aires lidera desde hace 7 años el ranking mundial ICCA - International Congress and Convention Association- para toda América como ciudad con mayor organización de congresos. A nivel país, Argentina se coloca en los primeros 25 puestos del ranking mundial de países organizadores de congresos ICCA (puesto 23º con 181 congresos en 2015).

Cada año, la Ciudad de Buenos Aires es sede de más de 1.000 eventos de reuniones con casi 5.000.000 de asistentes. Así, la Ciudad concentra el 22 % de las reuniones totales de Argentina y el 40 % del total de asistentes en el país.

## La Propuesta

### a) Tema de la Exposición:

**“Ciencia, Innovación, Arte y Creatividad para el Desarrollo Humano.  
Industrias Creativas en la Convergencia Digital”**

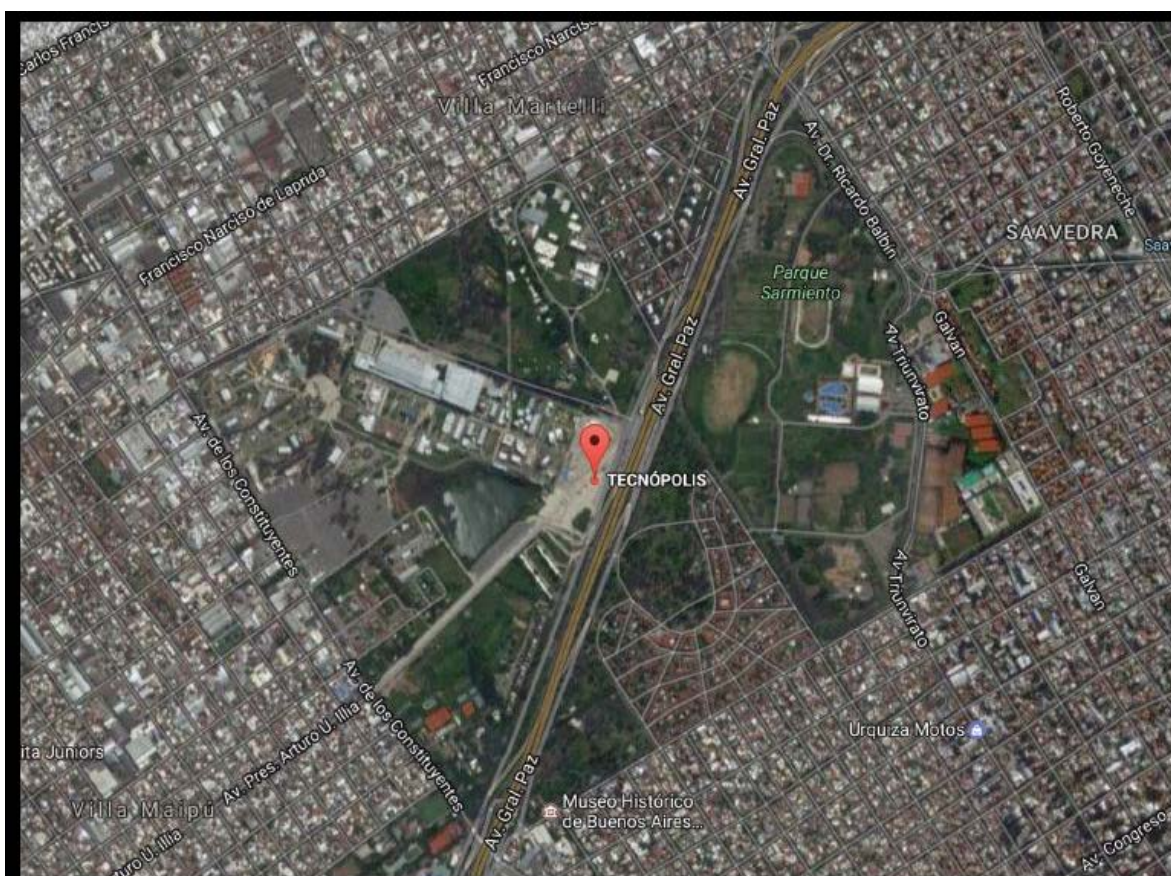
Buenos Aires 2023 pone el foco en las industrias creativas como la síntesis que articula ciencia, arte y tecnología para producir resultados económicos, multiplicar el empleo, potenciar las inteligencias, compartir los resultados, mejorar la calidad de vida y generar crecimiento sustentable.



El tema de la Expo es la convergencia entre contenidos, redes, plataformas de distribución y aplicaciones tecnológicas; y su encuentro con las industrias y actividades de base creativa, que son eje de la nueva economía.

Esta nueva economía está vinculada a disciplinas como las artes multimediales y electrónicas; los diseños de modas, gráfico, arquitectónico e industrial; la producción de software, computación aplicada e inteligencia artificial; los videojuegos y cine de animación; el e-commerce y marketing de contenidos; la creación y distribución de contenidos transmedia; el diseño de interfases y “wearables”; la producción cinematográfica y publicitaria; la robótica y domótica; entre otras.

## **b) Recinto de la Expo 2023**



El recinto en el cual funcionará la Expo 2023 es lindero con la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y está ubicado sobre la Autopista de Circunvalación General Paz en Villa Martelli, Partido de Vicente López, Provincia de Buenos Aires.

El predio se establece en un cuadrante entre el sector Oeste y Norte de la región metropolitana (al Este está el Río) a 17 kilómetros del centro histórico de la ciudad y en el borde de lo que separa a la Ciudad Autónoma de Buenos Aires del Área Metropolitana.





Esta localización brinda la mejor accesibilidad al recinto, dado que esta autopista conecta a su vez con todas las vías rápidas de acceso a la zona.

El recinto cuenta actualmente con 65 hectáreas de superficie con infraestructura de servicios y logística. Desde 2011 funciona allí el Parque Temático Tecnópolis, dedicado principalmente a la Ciencia y Técnica y la Tecnología vinculada al conocimiento y al entretenimiento.

La superficie del predio destinada a la Expo 2023 será de 25 hectáreas netas para uso del público.

### **c) Visitantes y Visitas**

Para el año 2023 se estima que el Área Metropolitana de Buenos Aires (50 kilómetros a la redonda del recinto de la Expo) contará con 16,6 millones de habitantes. De acuerdo a esta densidad poblacional y el nivel de ingresos promedio, se calculan las siguientes cifras en materia de visitantes y visitas:

- Visitantes estimados: 6,1 millones.
- Visitas estimadas: 9,4 millones.

### **d) Convocatoria de la Expo**

La mayor convocatoria de la Exposición se dará durante los primeros meses.

Ello se debe al clima en el período estival y al receso escolar.

Se prevé un mayor nivel de turismo nacional entre febrero y abril por la existencia de los feriados de carnaval y Semana Santa.

La apertura de la Exposición coincide con el inicio de la segunda quincena de vacaciones escolares del período estival, que se prolonga como mínimo hasta la última semana de febrero o primeros días de marzo.

La fecha de inicio de clases varía año a año y suele haber alguna mínima diferencia entre jurisdicciones ya que cada una de las 23 provincias argentinas y la Ciudad de Buenos Aires pueden definir su calendario escolar con autonomía.

Enero y febrero son los meses de mayor circulación de turismo a nivel nacional. Los llamados “recambios” suceden semanal y quincenalmente durante los fines de semana hasta el inicio de clases.



## e) Destacados del Master Plan

Se han desarrollado las necesidades básicas para las demandas técnicas del proyecto.

Una vez ganada la sede, se llamará a un concurso nacional e internacional de arquitectura para el diseño de la Exposición.

Ubicación: Parque del Bicentenario – Tecnópolis.

Superficie de la Expo: 25 hectáreas.

**El Total de superficie edificada del recinto será de 116.316 m2 cubiertos:**

Pabellones:

Edificio de Pabellones Internacionales: 43.325 m2

Edificio de Pabellón Nacional: 12.675 m2

Edificio de Pabellones Temáticos: 10.011 m2

Edificios de Pabellones Corporativos: 11.444 m2

Pabellón de Buenas Prácticas: 1.089 m2

Escenarios:

Auditorio Interno 1: 8.236 m2 de superficie cubierta.

Auditorio Externo 2: 4.663 m2 cubiertos.

Auditorio Interno 3: 2.076 m2

Apoyos:

Sectores Apoyos Pabellones Temáticos: 10.458 m2

Sector Apoyo Gastronómico: 3.318 m2

Sector Apoyo Control de Acceso: 2.827 m2

Espacios Abiertos (verdes y solados): 141.912 m2





### **Espacios adyacentes:**

A las 25 hectáreas del predio de la Exposición se le sumarán espacios funcionales y verdes adyacentes.

Entre ellos, se destacan:

Puente Peatonal sobre la Av. General Paz.

Accesos de Entrada (2 accesos públicos y 1 de servicios):

Oficinas de la Expo. Sede de la Organización.

Depósitos y Almacenes.

Eco Hotel / Foro. 100 habitaciones.

Parking para 3500 vehículos.

Espacios verdes.

Viviendas de los visitantes participantes (para 3.500 pax).

Espejo de Agua (puesta en valor del cuenco aliviador).



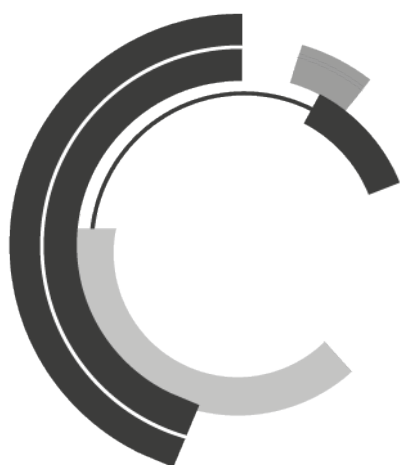


## f) Legado

Expo 2023 no se agota en sí misma. La inversión, las intervenciones y los contenidos dejarán hitos urbanísticos de relevancia social, ambiental y cultural para el Área Metropolitana de Buenos Aires.

El Legado se verá reflejado en:

- Creación de un Parque Temático Metropolitano de la Ciencia, La Tecnología y el Arte.
- Proyecto arquitectónico pensado y diseñado como *leading case* de responsabilidad ambiental en el país.
- Amplio puente peatonal sobre la Avenida de Circunvalación General Paz que conectará el Área Metropolitana de Buenos Aires de manera concreta y será, en sí, un hito de referencia.
- Centro de convenciones (para continuar el liderazgo en Ferias y Exposiciones).
- Valor turístico para la zona; Incrementará la oferta de atractivos de la ciudad y la provincia.
- Generación de empleo en la zona (servicios, mantenimiento).
- Revalorización urbanística y social del entorno.
- Suma de espacios para actividades artísticas y culturales (desde eventos masivos hasta pequeñas performances).



**Bureau International  
des Expositions**



**Sistema Federal  
de Medios y Contenidos Públicos  
Presidencia de la Nación**